

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

Перед виборами до Каси Хорих.

Телеф. Редації: 29-41.
Друкарни 29-26.

В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЙ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Політики ладуючих нині англ. консерватів, причаївшись до промислових нововведень уряду міжпарламент. епох. Вона перша почала робити реальні висновки з соціальних змін, які принесла велика війна, і перша почала вносити змін в ціле положення захародно-політичних відносин. Навертнувшись наріс нових політичних утворень і розвідок, домагається аналізувати питання, хто кому навіні на світі, друг і соратник, а хто кому ворог. Англія, маючи великі війна і між війнами. В ті часі соціальних відносин 1900

[illegible]

лову Сінгапур американці трохи економували і скликали у Вашингтоні загальну морську конференцію в справі роззброєння. Заключено там 10-літні перемир'я. Тимчасом вже найближчі роки показали, що Америка раз вже вступила на шлях експансії, більше втриматись не може. Прийшлося залити своє чергове мекенце. Так розбирався в Женеви 1927 р. чергова морська конференція в справі роззброєння. І нарешті — іронія! — напередозні підписання пацифістичного пакту Кельдого Англія заклочила з Францією союзно-військовий договір, презентуючи ось так Америці перший реальний наслідок своєї політики блокування Європи.

І тут починається третя основна лінія консервативної англійської політики. Спротив проти Рад і Америки видається Англії без Європи неможливий. Так американи полили вийти зі своєї „splendid isolation“ та шукати собі на континенті союзників. Ту мету мало передовсім Льюкарно. Були не тільки перші спроби знайти базу компромісу для перемир'я в Європі, перші декрети, перші наміри для дальшої дискусії. Але тому не треба дивуватись, що в Європі, яка через велику війну до кінця просікла взаємною ненавистю, політика англійського адміралства задало доміглась і вигинається — і видається дуже не послідовною. Не зважаючи на те, вона весь час ехорта і ні на хвилину не трапляє з очей своєї остаточної цілі. Лінія тої політики бігла найперше по лінії Лондон - Париж - Берлін. (Заключення франко-німецького вуглевого, азійського, заліз. й індустріального пакту, передтим азійського Рура, потім вступлення до Ліги Націй і переговори німецької й англійської індустрії в Роттердам). Другий етап: Лінія Лондон-Берлін-Рим. (англо-італійська приязнь та італійські аллобути в Абисинії, Аравії, Албанії і Тангері). Те поширення лінії брит. політики до Риму та названі вступили в сторону Італії заохочують переходом франко-італійської відносини. Спроби їх компромісу приходять під егідою Англії трохи пізніше. Третій етап: Лінія Лондон-Берлін-Варшава-Рим. Становий переворот у Польщі, зв'язання з європейською концепцією згоди з більшовиками і протирадикальній курсу Пласудського зі спробами польсько-німецького зближення. В часі тої фази ми бачили охолодження німецько-радян. відносин, отже допущений процес і німецькі демарши в Ковні, нім. зближення до Італії, називання торговельних переговорів з Польщею. Але рівнобіж, що зі зростом американського натиску на оту лаву британців (пакт Кельдого), прийшлося поспішати зі закріпленням своїх європейських позицій. Так прий-

ОСИП СТЕФАНОВИЧ І ОМАН ЗУБИК Львів, вул. Галицька ч. 16.

ВОВНИ на СУКНІ
І ЖІНОЧІ ПЛАЩІ,
У ВЕЛИКОМУ ВИБОРІ
ШОВКИ, СУКНА
НА МУЖЕСЬКІ
ОДЯГИ.

шла остання лінія тої політики: Лондон-Париж-Варшава. Вона висловилась в заключенні франко-британського морського пакту і активізацією марш. Пласудського на сході Європи. Особливе місце тісніше агітується плетінка британських союзів. Хвилево трохи осторонь стоїть Берлін і Рим. Але й тут але горлякова робота над можливостями компромісу. Шодо Італії, то ту ціль має творити на наших очах балканський Льюкарно. Шодо Німеччини — то зближення з австрійським Райнландом й остаточне установа репараций. Однак психоза франц. страху перед німцями за мірна, щоб вже нині могла бути чова також про політичне визволення Німеччини. Але множаться теж позначки, що вона тави іклянує в сторону Англії навіть за ціну тих менших уступок, ждучи в будучині чогось більшого. Перед німцями стоїть тяжка година рішення. Їх геополітичне положення того рода, що на спасаючий союз з Америкою вони собі дозволити не можуть — хіба, що Америка найшла спільну чову із СРСР. Це є велика мрія правих німецьких кол. Але Америка нині сама по собі доволі сильна і може без тої спільноти СРСР обійтись. Так нині німці хитаються, чи застрахати затримати англійського горобця в руці чи зловолитись американсько-радянським журавлем на даху.

В цілій тій британській політиці консервативна є одна система, одна струнка лінія чинів і земців. Вона розуміється образована на цілі десятиліття. Зовсім так, як на десятиліття була образована система протинімецьких комбінацій Едварда VII. Система консервативної політики, що нині послідовно веде до глобального тричастинного розділу, веде теж неминуче до великих збройних конфліктів у дальній будучині. В грі стоїть цілість і могутність Британської Імперії і задал неї консерватисти не поборяться і тої останньої послідовності. Тимчасом воєнне змучення англійських мас нині ще аналодо велике, щоб вони мали відвагу безжестотно сполучувати за проводом консерватистів. І тут назаву робітничо-ліберальна опозиція. Починає бути розумілим, чому держави

світу так пильно стоять за англійськими виборчими шансами. Здають собі всі спрону, що ще кілька літ консервативного панування в Англії — й Імперія буде на спілку з Європою готова до великого закордонного скоку. Тимчасом в Англії адають собі теж спрону, що побіда опозиції означає задалля неминучим компромісом на Схід і на Захід — новий влім СРСР до Європи з одного боку й нову інвазію американського капіталу з другого боку. Оба ті чинники є в стані задалля ідеї політичного европеїзму й імперської ідеї взагалі, останній „coup de grâce“. Англійський виборець рішати-ме в червні 1929 р. про існування Імперії. До червня 1929 р. розмірню не далеко. Поживемо — побачимо.

Зеном Пеленський.

Бездержавні на Закарпатті.

Нова категорія бездержавних.

Ще 21. м. м. появилася в морансько-остравській „Моргенцайтунг“ передова стаття під позаним виме заголовком, присвячена правному положенню українських емігрантів в Галичині, що тепер живуть на Закарпатській Україні. Автор статті, добрий правник, боронить наших людей, яким в останніх часах бездержавно відбирають чеське громадянство, виключно правничими аргументами, докаржуючи, що чеська влада не має права відібрати їм того, що сама їм надала. Посудхаймож аргументів автора статті.

Крім бездержавних на Закарпатті — каже він, — які рекрутуються з горожан і колоній Угорщини, фабрикують там в останньому часі новий рід бездержавних, а саме з галицьких емігрантів, які дістали там чеське громадянство вже після війни. Вої вони дістали це громадянство шляхом натуралізації, себто на основі декретів, а тепер його їм ніхто просто відбирають.

Подивившись історично зовсім вірну історію галицької еміграції на Закарпатті, яку чеська влада саме запрошувала й розшишувала по різних урядах, не маючи в перших роках чеської незалежності

сти потрібної самостійності своїх дій, автор анімачує далі, що він так експлуатує на державній службі обласного громадянством, бо не була експлуатує річ. Ті, що були перетат на службі австрійської держави, перейшли на чеську службу по думці закону 3. 1919, § 2, а не ініці на основі декрету австрійської управи для Закарпаття в Ужгороді.

І все було в порядку аж до часу, коли гіперпродукція чеської інтелігенції, особливою учителями, не заставила й добуватися служби на Закарпатті. І тут зайшло щось зовсім побудави й нечайне в правовій державі: міністерство внутрішніх справ проголосило смерт натуралізації, що називали емігранти право громадянства, нічим просто змаганими, неіснуючими. Це віднеслося навіть до тих урядовців зовсім емігрантів, які працюють у самому місті внутр. справ і займають т. зв. постійні посади.

Проти розпорядку міністра звернувся пошкодований очевидцю до Найвищого Суду, який прихилився до їх рекурсу, признаючи рацію їх аргументам. Найвищий Суд заявив у своїх рішеннях (3. 1925 § 10.349/26), посилаючись на правді зводи відомого чеського вченого, професора державного права Ваєра у Берлі, що північна управа в Ужгороді, як найвища центральна установа й найвища інстанція для Закарпаття, була компетентна надавати право громадянства.

Однак дивним дивом Найвищий Суд змінив нечайно свій погляд на цю справу — вже після ліквідації північної управи для Закарпаття. Бо в своєму рішенні з 20. червня 1928 §. 25.415/27 він заявив, що півн. управа в Ужгороді не мала права вирішувати у власній компетенції справ, пов'язаних з надаванням права громадянства.

Ці рішення унеможливили всі декрети натуралізації, андані півн. управою в Ужгороді — десь по 9 років, коли й власники вже там помешкали і створили собі екзистенцію! Таким чином створено велике число нових бездержавних, бо всі ті люди по думці польського закону з 20. січня 1920, ст. II, уст. 2 страшили польське громадянство, вступивши на службу чужій державі. Треба замалити, що це останні рішення Найвищого Суду побудовані — поминувши правий його бік — на дуже хитких основах, бо воно не знає ірим. нічого про те, що в колоній Угорщини не тільки місто внутр. справ, але також бан (для Хорватії) і військовий командант (для припорядкованих полко) були компетентні надавати право громадянства. До того це рішення аж одним пятаком не старається опрокинути чи хочби ослабити по-

м. Ющенко

ЛЮБОВ.

Вечеринці скінчилися пізно. Вася Чесноков, утомлений і спитний, із впрямим метеликом на гімнастичній, стояв перед Машенькою і говорив благочинним тоном: — Почекайте, радість моя... Почекайте до першого трамваю. Кудись ви справді, йй-Богу... Тут і посидіти можна, й почекати, і все таке, а ви йдете... Підждайте до першого трамваю, йй-Богу. А то ви, наприклад, спитніші, і я спитніші... Так і захворіти може просто по морозі... — Ні, — сказала Машенька, намагаючи калюші. — І що ви за казаві, що не може даму по морозі провести? — Та я спитнів, — говорив Вася майже плачучи. — Ну, одягайтесь! Вася Чесноков покрито надяг кожух і вийшов з Машенькою на вулицю, міцно взявши її під руку. Було холодно. Світла місяць. І під ногами скрипіла сніг. — Яка ви неспокійна дамочка, — сказав Вася Чесноков, із захопленням розглядаючи профіль Машеньки. — Не будь ви, а друга — я ні за що не пішов би провожати. І справді, йй-Богу. Лише з любови пішов. Машенька засміялася. — От ви смієтесь і зубки скалите, — сказав Вася — а я справді, Маріє Василівно, гариче обожую і люблю. Ось скажіть: айте Вася Чесноков, да трамвайний шлях, на рейки, і лежати до першого трамваю — і ляжу, йй-Богу... — Та лиш, — сказала Машенька — краще погляньте, яка чудесна краса докрити як місяць

світить. Яке прекрасне місто ночами! Яка чудова краса!

— Так, подиву гідна краса, — сказав Вася, з деяким здивуванням дивлячись на облуплений тинк будинку. — Справді, велика краса... Але й краса теж, Маріє Василівно, впливає, якщо справді маєш глибоке почуття... Ось багато вчених і партійні люди відкидають почуття любови, а я, Маріє Василівно, не відкидаю. Я можу глибоко кохати вас до самої смерті і до самопожертви. йй-Богу... Ось скажіть: ударся, Васю Чесноков, потилицею об ту стіну — ударюсь.

— Ну, поїхали, — сказала Машенька не без вдовілля.

— йй-Богу, — ударюсь. Бажаєте? Парочка вийшла на Крюків канал. — йй-Богу, — знову почав Вася — хочете, ось кинусь в канал? А, Маріє Василівно? Ви мені не вірите, а я можу довести...

Вася Чесноков узявся за поруччя і адавав, що лізе.

— Ах! — закричала Машенька. — Васю! Що ви!

Якась темна фігура нагло виринула за вуга і пристала біля димки.

— Чого горлаєте? — тихо сказала фігура, подрібно розглядаючи парочку.

Машенька з переляку скрикнула і притулилася до штахет.

Чоловіг підійшов ближче і потягнув Васю Чеснокова за рукав.

— Ну, ти, мирно, — сказав чоловіг глухим голосом. — Сиди палто. Але хутко... А пікнеш — гримну по маківці! — і нема тебе. Зрозумів, дитино? Сиди!

— Па-па-па, — сказав Вася, бажаючи тим сказати: позовольте, як же так?

— Ну! — чоловіг потягнув за край кожуха.

Вася тремтливими руками розтібує кожух і зняв.

— І чоботи теж здіймай! — сказав чоловіг.

— Мені і чобіт потрібно.

— Па-па-па, — сказав Вася — позовольте... мороз...

— Ну!

— Дами не займає, а мені — чоботи здіймай, — промовив Вася образливим тоном — у неї кожух і калюші, а я чоботи здіймай.

Чоловіг спокійно поглянув на Машеньку і сказав:

— З неї здіймеш, понесеш як калюшок — і зачинаєш. Знаю, що роблю. Зина?

Машенька зі страху гляділа на чоловіка і не рухалась. Вася Чесноков присів на сніг і почав розшнуровувати черевник.

— У неї і кожух, — знову сказав Вася — і калюші, а я розшнуровую за всіх...

Чоловіг надувся на себе Васю кожух, впах черевник в кишені і сказав:

— Сиди й не рухайся, і зубами не зупиш. А якщо крикнеш або рухнешся — пропав. Зрозумів, наволоч? І ти, дамочко...

Чоловіг застігнув шубу і нагло шев.

Вася поміж, ксис і колачем сидів на снігу, з недовірним поглядом на свої ноги в білих шкарпетках.

— Дочекалися, — сказав він, зі злобою глянувши на Машеньку. — Я її провожаю, а й майна поздавляти. Так?

Коли кроки грабіжника стали доволі нечутними, Вася Чесноков нагло закрутився по снігу і закричав тонким, пронизливим голосом:

— Ритуйте! Грабляте!

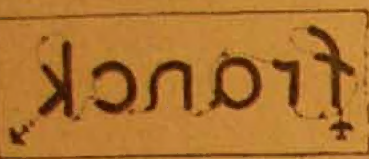
Потім зірвався з місця і побіг по снігу, з переляку підстрибуючи в тіпаючи нирати. Машенька лишилась біля штахет.

— Зізнаюсь, гомос. Американський професор університету в Гарварді, Мелвін Стендер, своїм дослідженням, що людський голос перша більша «обмотка» і що людські люди стільки багаті емоції. Також у мільйони мільярдів нейронів передає інформацію на з'яву. Цим пояснюється, чому не тільки тварини є тварини так само, а й люди в часі, коли всі мільярди нейронів у людському мозку «крутяться» разом! (Ві-

хотіло би, що за якийсь час світ матиме немовля, що затягають бачом.

— У відповідь на численні замовлення «хрю» і «гаври» в підземеллі наших Ілліадових відборів, що перший наваж Історичного Календаря Адамалаха на 1929 р. вже від місина нивераний, так, що ми мусили друкувати другий наваж і тому не жести в порі позавдати цих замовлень — Другий наваж календаря вже повинся в друку. Ціна 3 зол., а поштовою пересилкою зл. 3.50. — Звертаємо увагу, що і цей другий наваж може в скорі вичерпатися, а тому просимо спішити в замовленнями. — Львів, вул. Руска ч. 18 ч. тел. 37-79 — **Управа «Червоної Калини».**

— Шоби поінформуватися ближче в справі докопаних в останніх днях ас-тронів на небі у різних містах, че-реш фірму Генріка Франка Сина С. А. в Сквирі, звернувшись ми до Управи фірми, яка оточо дада нам такі пояс-нення:



В пересічній висоті 4000 м вється спортивний літак в силі 220 к. м., зі швид-кістю 170-230 км. на годину і пише на небі відворотні, отже в правого до лі-вого боку добре кожному відомі слова «Frank» і «Enilo». — Краску цієї над-вичайної кисти творить блиск, нешкі-дливий димовий газ, випущений в зад-ній частині апарату, спеціально до цієї цілі сконструйованої, в кількості 9000 кубічних метрів на секунду.

Великі букви в 1.500 м. висоті, малі 1000 м., а ціле слово «Frank» або «Enilo» має яких 7000 8000 м. розміру і можна його вигляно читати 10-40 хвилин в око-руху 250 квадратних км. Відворотно, або зовсім пильно в кожному току, щоб писати слова можна відчитати зі землі.

Цей неспівно тяжкий і майстерний лет ниває також зручного та задово-льного в спорті летуна.

Виписки на небі слова «Frank» і «Enilo» не є новим новим проявом у спор-тивних колах, бож туристи, пластуни, а також і інші спортові, в передусім на-ша замишлена в спорті молодіж данно признала віджину вартість «Правдивої Франка» і кави «Enilo».

Театри.

Великий Міський Театр:
Середа 17-го, г. 7-30 веч. «Тасмича Дана», оперетка (премієра).
Четвер 18-го, г. 7-30 веч. «Тасмича Дана», оперетка.
П'ятниця 19-го, год 7-30 веч. «Черков-на жинь», комедія.

Кіна.

«Аполло», «Аполлориста».
«Лев», «Батрікс Ченці».
«Ок», «Пар Іван Грозний».
«Лілас», «Чоловік, що бачив власну смерть».
«Фатаморган», «Гробниця коханця».

На мистецькі теми.

Малювання М. Осінчука в грималівській церкві.

Ще за війни пробудилося в Галичині більше зацікавлення до мистецтва і зма-чання пошарити його серед найширших ко-л нашого народу, що позало ачасти в реалізація, між іншим у факта ар-тистичної облоги різних церков, опершу у Львові, а далі й по інших містах і селах.

Побіж інших облог доведено цього ро-ку жтом артистичної облоги церкви і в ма-лому подільському містечку Грималів-ській Комітет мисли в о. Проціном на чолі за-просяв до цієї роботи артиста Михайла Осінчука, бачущого виступи рисунки і малювання у середніх школах, та відомо-го артиста декоратора-графіка Павла Кожука, який першому мав допомогти в технічному виконанні його планів. Пі-сля довгих перел членів комітету, в я-кому стилі малювати церкву, рішено да-ти йому руку артистові Осінчуку. О-тожто проф. Осінчук звернувся до од-ної з найстаріш артистичної творчості, до візантійського стилю, який саме тіло-вається в наших мистецтвах і який показу-є нові шляхи в мистецтві сучасній сучасній України. Що зрада, ширшим колам громадянства в Галичині, де силь-ніше дала відгукуватися жидині, більш реалістичні мистецтва впливи, строгий візантійсько-український стиль, а не по-статев реалізм, а певним естетизмом а постаті тіла і в укладі одежі, а інколи надмірноумілий. Але зовсім задовільним, метою наших артистів є оживити візан-тійське мистецтво, а через те розбудити у нашого народу любов та пошану до свого мистецтва й культури загалом. А розуміння нашого мистецтва допоможе відшукати нам самих себе, скріпить почут-тя зв'язку з нашими предками і дасть нам змогу знайти шасливий шлях для національного життя в будучому.

Артист М. Осінчук як людина з мно-тедькою освітою, випрацюючи план декорування церкви, зумів створити су-цільну мистецьку цілість, достеповаючи до візантійського стилю естетизм і ор-намент, в чому помічним був йому ар-тист Кожук.

Стінописи церкви в Грималіві викона-ли «аль темпера». У «Святій свити» на лево-синьому тлі склепіння уміщено об-раз-меланіон з Христом Вседержителем. Малюнок досить тяжкий у виконанні, ки-нутий на помаранчеве тло й обрамований чорним меандром на золотому тлі. Сті-ни мають тло лево-помаранчеве. На лі-вій стіні під вівтарі видно постаті ма-тери Божої, архангела Гавриїла і св. Ю-рія, а на правій стіні симетрично до них представлений постаті св. Йоана Предте-чі, св. Михайла і Дмитрія. Ці постаті виконані дотліво шпательном, прим. ма-люнки св. Гавриїла і Михайла, або Юрія і Дмитрія зовсім подібні до себе, вони мають ті самі округлі обличчя і велич-ми очима і рівними носами, ті самі по-ли; тільки довга рижина заходять у кольориті і зачесоріях. Кольорит цих чо-тирьох постатей ясний, лінійний, — кон-траст до темного кольориту Матери Бо-жої і Предтечі та меланіону Христа на склепінні.

Стіни середньої і шайбильшої частини церкви поділені орнаментами на симе-тричні поля, де представлені спони з життя Христа і Матери Божої. Тло стін лево-помаранчеве, а тло склепіння синє з золотими візерунками. Перехресті скле-піння зазначені орнаментом, який це склепіння ваче скріплює. На склепінні домінуюче місце займає постаті Бого-родиці, представленої в позі молитви з піднятими в тору руками (так звана о-ронта). Вона скомпонована на образок мозаїкового образу Богородиці в Софій-ському Соборі у Києві, тільки її кольо-рит відмінний, а отже переважає помар-анчевий колір у різних відтінках, який творить тло картини і сполучує з па-стелево-синім коліром хітону й пастеле-во-рожевим коліром плаща Матери Бо-жої дас ясний, теплий тон. Бічні поля вписані медальйонами в погруддя ан-гелів та різних святих. На лівій стіні видно сцену «Соместія Христа в ад», далі «Успенія Богородиці» і «Воскре-сення Христа»; на правій стіні уміщено «Зняття з хреста», «Воснесення і Ро-ждество Христове». Тло всіх картин ро-жеве. Картина «Соместія Христа в ад» по-казує на прецизійне трагедійне риз-сунку як суцільної композиції злілі й площ. «Успенія Богородиці» пред-ставлене символічно. На катофальку, при-крашеному драперією, лежить постаті Богоматері; по одному і другому боці розміщені доволі симетрично постаті святих, а посередіні на тлі лево-синього о-валу постаті Христа в помаранчевому тоні, а зовсім дитиною на руках — дитиною Божої Матері. Так представлену картину «Успенія» подібуємо на графо-рах у виділеннях Київської Лаври і на пе-чаті львівського братства кінця XVI в. Що тільки описані картини на правій стіні відповідалі сцені «Воснесення Хри-ста». Естетичне враження картини цеу-велике число постатей, поміщених на надто малому просторі, через те тем-і фігура Христа неособлива, за коротка.

Притвір першої окремої стіни євими в постатями в нашій історії, а зліпком об-разу Богородиці-Покрови, поміщеного на склепінні. На стіні, згорі напроти вхо-дових дверей, представлено велику кар-тину «Хрещення Руса». Площі на ма-люнку, не задовольні фарбою, мають білі просвіти, тільки контури і складки за-значені строгими, простими лініями. Бі-лі стіни стінах малювали постаті св. Ольги, Бориса і Гліба. Показуємо ува-гу звертати доклада мисля «Історичних жидинь». Постаті св. Ольги з округлими личем, великими очима й одягом нага-дує більше жінку Ярославна, жінка ро-динського і галицького і міністери да-тальської палатирі Ярославової матері. Ї бою історичного соціо-простудіо-ма-но постаті Бориса і Гліба.

Загальний кольорит церкви вісний і гармонізаційний: синє тло склепіння і лево-помаранчеве тло стін дають теплий і яскравий тон.

Коли приходить постаті загально-о-писку артистичної праці Осінчука, то треба сказати, що він вловив у малюван-

ня церкви в Грималіві багато доброї во-лі, енергії, таланту і студії над нашою старою іконописою, старими мініатурами та гравірами. На своєму шляху він апа-ходитиме, думаємо, багато колючих і не-розуміння своїх артистичних ітенцій, але ми віримо, що при своїй сумлінно-сті і запалі він добре трудитиметься і неодну-ше церкву окресить нам своїм малюван-ням.

Ольга Мочульська.

ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

Олена з Гумецьких Пелех, жінка о. Евстахія, комарнянського декана і паро-ха в Личиних упокоїлася дня 13. жовтня п. р. Похорон відбувся 15. жовтня п. р. в Личиних коло Комарна. В. І. П. 781

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Українське лікарське товариство повідомляє, що дня 18. жовтня 1928 р. відбулася в домі товариства вул. Руска ч. 3. П. пов. о год. 7. вечером відит д-р Дзюровича п. н. «Черне як купіла мисленість».

На «Рідну Школу» зложили в зо-лотих: О. Левинська і С-ка. Львів на за-клик Маслосоюза 50, Ю. Левинський в Осмолоді місто віни на могилу ба. п. О. Гудача 20, Читальня «Просвіта» в Струтині Вижнів 40, М. Ермоласов — Варшава, місто дискусії 20, Кооператива «Зоря» Угрина, пов. Сокаль 20, Чит. «Просвіта», Маріямпіль 21.07, Повітовий Союз Кооп., Зборів 25, Кооп. «Згода» — Стріпська Стрі 7.85, Чит. «Просвіта» Ворохта 12.45, Кооп. «Бистрина», Ябл-ка 10, Чит. «Просвіта», Ясень 10, Кооп. «В Єдності сила» в Салогові 10, Кооп. «Народний Дім» в Шерешівцях 10. То-варисти й знайомі ба. п. Антона Оприска місто віни на домовину зложили на «Рідну Школу» 101 зол. — В чеських коронах: Місто віни на домовину ба. п. Анни Рубинишчової зложили на «Рідну Школу» 2.0 ч. хор. ВП. П. Іван Ко-марницький, — Станько, Гарасевич, По-дхемський, Юськів, В. Волошин, А. Діляк, Н. Прит, М. Зварич й інж. Гри-чук із Хусту, Ч. С. Р. — ВП. П. Др. Дзювичський Вас. й інж. Мих. Сярій, Прага — 2.0 ч. — Всім ВП. Жерто-вляним складає ширі подяку Головна Управа «Рідної Школи».

Красна Народна Канцелярія пошу-кує уміченого правника (бажано по-можности званих кооперативного ки-говодства). — Зголошення слати в ре-чипні до 25-го жовтня п. р. на адресу «Народної Канцелярії», вул. Костюшка ч. 1. а. Н. пов. 779 1-1

Комітет допомоги політичним в'яз-ням прихильний хазиво в лікарській Товаристві Львів, вул. Руска ч. 3. III. п. год. 2-2.

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

ФОТОГРАФ Янушевич, вул. Віні. Поля ч. 1 (біля Зеленої) Тел. 59-60 780

БІЛІЯНТИ, також іншу біжутерію купує по високій ціні Домбров-скі (Розважеські, Львів (Готель Жоржа) Академічна 2 2181-19-7

Ф А Б Р И К А «Дріт» Львів-За-карпатин Король Яна III, ч. 3 поручає надіслати сітки до курні-ків, укладує підковиті озорні тенісових кортів, віл, горолів, разом з бразами і фіртками. Телефон 16-15 і 13-27 2184

ГОДИННИКИ тільки найліпших фа-брик препіації продає за готівку і на гати від десятих лт а найліпшою сто-рою авіама фірма Іван Зельтерман, Львів пл. Мадіська ч. 5 3122-7

П О Г Р І Б Н І А софісна, старша тащина, можливо двою по свашенню, до-везена малюго тащизства у свашен-ка-відня на селі. — Зголошення до Ад-міністрації «Діла» під «Парох-зловень» 761

КОРОНКИ французькі, вигиненої ки-зюпкою, найвищої ґратки, надле-жешче продає Плес, Львів, вул. Бо-рніа, ч. 7. 6913 9

ПОШУКУЄТЬСЯ ДО ВАРШАВИ на-шійнист, що знає українську, поль-ську і німецьку мову, першество з а-нглійською мовою. «Листи під «Варша-ва» до Адміністрації «Діла».

П І Н І М У на становищі гміназист або академіка з цілим удержанням ціна приступна. Далішня здоров'я, си-лів по-дух. Адреса: С. Кордашевська, Чарнського ч. 26 1 (ч. дверей 10), пер-ша брама. 776 1-2

П І С К І Н І Р на посаді шкільного удержан-няміти. Зголошення з удержан-ням: Співобачний. 773 1-1

ПОШУКУЄТЬСЯ старий, святий, енергійний, здоровий чоловік до по-дання кухні і домашнього господар-ства. Зголошення слати на адресу: І-ван Терпілья. До ролю п. Вука. 767

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

72 ПАНСТВО не вилізли в сезон жидини? 72

11 Ви заощадили багато грош? 11

Вилічте і тут всі свої недуги лічничими

: ВОДАМИ МІНЕРАЛЬНИМИ

фабрики

„ЗДРОВЕ“

у Львові, вул. ЗДРОВЕ ч. 9.

Телефон 14-72.

Води є першої якості і пере-виснають в діланню всі інші.

Всі роди все свіжі на складі.

Висадка на провінцію негайно. Ціна 780 даром. 1-2

Спеціаліст надув лоріфа, серія і жолука

д-р Фелікс Ган

Львів, Городецька 46.

432 Пересвітлення Рентгеном. 14-31

ПРОДАЖ НА ДОГІДНІ СПЛАТИ!

МАШИНИ ДО ШИТТЯ

ГРАМОФОНИ

РОВЕРИ

МОЛОЧНІ КРУЖЛІВКИ

І ІХ СКЛАДОВІ ЧАСТИ

ПРИБОРИ ДО КРАВЕЦТВА

І І РУЧНИХ РОБІТ І І

ВЛАСНИЙ ВАРСТАТ НАПРАВ

Александр Малімон

2196 Львів, вул. Валога 11 а. 15-2

ПЕРЛМУТТЕРА УЛЬТРАМАРИНА

є безгладно найліпшою і найкращішою фарбою до білж, малю і малярських пі-лей. Відзначена на виставах в Брюсселі, Медіолані і Паризі золотими медалями.

1302 Скрізь до набуття. 40-7

Йоланда

знама школа крою (шиття вуз. Ста-шина ч. 5/1 приймає в 3-місячний і річ-ний курс шовденно. Учілає науки крою по донах. На час тривання науки йому дати удержання. 628 7-3

Звичайний Загальний З'їзд

„Рідної Школи“ УПТ.

відбудеться у Львові, дня 2 листопада 1928 р. (п'ятниця) в селі „Народна“ при вул. Рутівського ч. 25, а також деяких порадком:

1. Відкриття Загального З'їзду. 2. Верифікація протоколу останнього Загаль-ного З'їзду. 3. Вибір Комісії-матері для у-ложення акти управлінням органів і-варства. 4. Звіт Головної Управи в і-варствості за р. 1927-28. 5. Звіт Контроль-ної Комісії і удержання абсолютної Го-ловної Управи. 6. Вибір Голови Товари-ства (5 42). 7. Вибір 18 членів Головної Управи і 6 їх заступників (5 42). 8. Ви-бір Контрольної Комісії, 3 членів і 2 за-ступників (5 43). 9. Вибір 3 членів Ро-сминого Суду (5 47). 10. Ухвалення річної вкладки. 11. Освітньо-шкільний реферат д-ра Остапа Макарчука на тему: „Ро-форма шкільництва“. 12. Внесення й зашля Початок о годині 9. раню.

Право участі в рішачих голосов на-ють відпосучники Кружка, обрані За-гальним З'їздом Кружка (5 26 уст. 4). На кожних 50 членів припадає 1 відпо-сучник. Кожний 25 членів нової 50-ки уважається за повну 50-ку Кружка може мати найбільше 15 відпосучників, а жусити мати найменше одного (5 26 статута).

Відпосучники являються в писемники повноваження від свого Кружка. Пере-дача повноваження на іншу особу не-допускається (5 30 статута). Нащо о год. 9. не буде на селі стату-том вимогого числа відпосучників (100), то в год. 10. перед позулаєм відбудеть-ся Загальний З'їзд Товариства в тіл са-мій селі і з тим самим денним поряд-ком без огляду на число присутніх від-посучників (5 36 статута).

ГОЛОВНА УПРАВА „РІДНОЇ ШКОЛИ“ Ілля Кокорудз вр. Года. Мартинів вр. годова. 776 1-1 секретар